



**Corso di Formazione**  
**“Il Volontariato nella Salvaguardia del Patrimonio Culturale  
dai Rischi Naturali- Beni Mobili”**

Corso di formazione per il volontariato di protezione civile impegnato  
nella salvaguardia dei beni culturali in emergenza

**Giovedì 27 marzo**

<b>orario</b>	<b>Argomento</b>	
14-15	<b>Saluto ai partecipanti</b>	<b>Legambiente Nazionale</b>
15-16	<b>Evoluzione del sistema di Protezione Civile in Italia:</b> cenni storici e normativi sullo sviluppo della Protezione Civile dall'Irpinia ad oggi; competenze, attività, strumenti.	<b>Legambiente Nazionale</b>
16-17	<b>Legislazione e organizzazione periferica del Ministero:</b> .Legislazione e settori di attività dei soggetti competenti ad intervenire per la tutela del patrimonio culturale in emergenza.	<b>Legambiente Nazionale</b>
17-18	<b>Il volontariato di Protezione Civile nella tutela dei Beni Culturali:</b> un volontariato specializzato nella tutela e nella valorizzazione del patrimonio artistico, storico e culturale al fianco delle Soprintendenze. Legislazione e settori di attività dei soggetti competenti ad intervenire per la tutela del patrimonio culturale in emergenza( Soprintendenze, Vigili del fuoco, Volontariato.	<b>Legambiente Nazionale</b>

**Venerdì 28 marzo**

<b>Orario</b>	<b>Argomento</b>	
9-10	<b>Beni Archivistici:</b> problematiche specifiche e tecniche di messa in sicurezza degli archivi e delle biblioteche.	<b>Legambiente Nazionale</b>
10-11	<b>Dipinti:</b> definizione, descrizione e tecniche esecutive. I materiali costituenti il supporto e l'opera. Il degrado e la vulnerabilità, tecniche di primo intervento, accortezze nel trasporto.	<b>Legambiente Nazionale</b>
11-12	<b>Materiale cartaceo:</b> tipologie e materiali che compongono l'opera. Degrado, vulnerabilità, tecniche di primo intervento, accortezze nel trasporto.	<b>Legambiente Nazionale</b>
12-13	<b>Sculture:</b> definizione, descrizione e tecniche esecutive. I materiali che compongono l'opera. Il degrado e la vulnerabilità, tecniche di primo intervento, accortezze nel trasporto.	<b>Legambiente Nazionale</b>

13-14	<b>Apparati fissi</b> ( funzionali e decorativi): <i>Decorazioni pittoriche su muro:</i> definizione e descrizione. I materiali che compongono l'opera. Il degrado e la vulnerabilità, tecniche di primo intervento. <i>Decorazioni plastiche su muro:</i> tipologie e materiali. Degrado e vulnerabilità.	<b>Legambiente Nazionale</b>
	<b>Pausa pranzo</b>	
15-16	<b>Mobili lignei:</b> tipologie e materiali che compongono l'opera. Degrado e vulnerabilità, tecniche di primo intervento, accortezze nel trasporto.	<b>Legambiente Nazionale</b>
16-17	<b>Tecniche di imballaggio e materiali necessari.</b>	<b>Legambiente Nazionale</b>
17-18	L'organizzazione della messa in sicurezza dei beni mobili: <b>le procedure operative, gli uomini, i mezzi.</b>	<b>Legambiente Nazionale</b>

**Sabato 30 marzo**

Orario	Argomento	
9-10	<b>La catalogazione come fase della messa in sicurezza dei Beni Culturali in emergenza:</b> la necessità della catalogazione, le problematiche generali, la scheda, la documentazione fotografica. Esercitazione di compilazione scheda.	<b>Legambiente Nazionale</b>
10-12	<b>Esercitazione pratica di imballaggio opere.</b>	<b>Legambiente Nazionale</b>
12-13	<b>Conclusioni e riflessioni finali</b>	<b>Legambiente Nazionale</b>